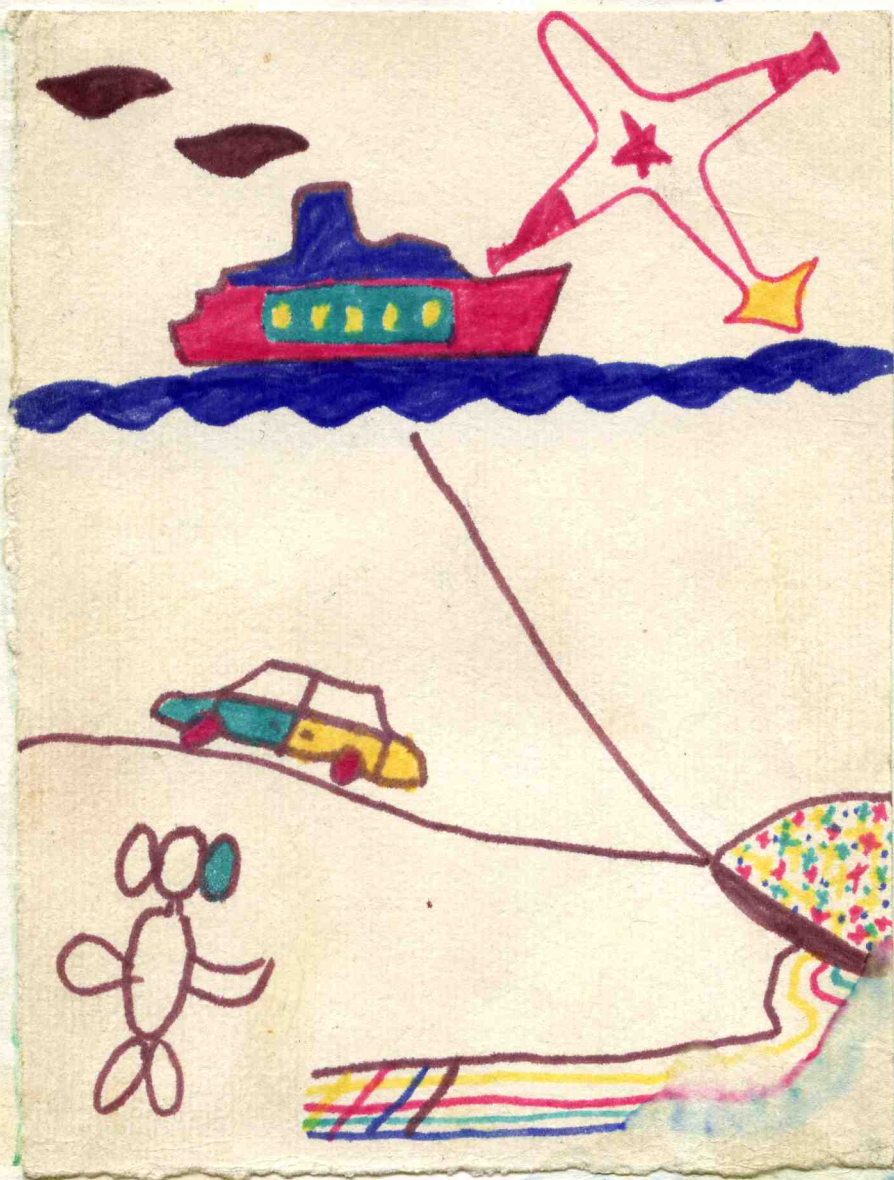


ПРОМЕТЕЙ СТЕЦЕНКО



ТО ЧТО ГОВОРИ

КРАСНОУСКОА
ПОДАРЕКЪ.
ВРЕМЯ ИТО СХОДИТЬ
НО ТО ПОД МЕСЬ
Душев
Б. Ол. Дел.

ПРОМЕТЕЙ СТЕЦЕНКО

ТО ЧТО ГОВОРИТ

Тройник
Бульбовая Мысль
1 9909 4

Если есть голос - надо им говорить и это точно. Прометей так и делает дальнейшее покажет будущее, но уже сегодня ясно, что То что говорит, говорит не зря. А говорить об этом надо, поскольку как говорится: если не я, то кто же?

В этой книге читатель найдет близкие для себя темы жизни и смерти, а может и не найдет, а может читателю эти темы вовсе не близки, может ему близки совсем другие темы. Например темы войны и мира или любви и ненависти. Но об этом судить не мне основная моя задача была написать вступительную статью к новой книге стихов Прометей Стеценко То что молчит и я эту статью написал, а остальное - дело читателя

АУТОС ЭВО

/лит критик/

ОТЛИЧИЕ

питомец прикормленный рухлядью
желудок его всеобъемлющ
он словно бы плющ какой-нибудь
питомец прикормленный рухлядью
питомец же вскормленный грудью
иной и от него отличается
практически всем отличается
питомец вскормленный грудью

но чем же он так отличается?
да практически всем отличается
практически всем отличается
вскормленный грудью питомец

КАЛАМБУР

каламбур пришел во сне
барыня седая
под трамваем
и в вине
с пол версты до рая
ну еще немного друг
ну еще маленько
это просто ерунда
жизнь - она копейка

МЫШИ

из подвала мыши вышли
и пошли своим путем
и дорога им сказала
вы откуда мыши вышли?
но они не отвечали
и продолжили свой путь
шли они не по дороге
по заборам и кустам
шли они не по дороге
по оврагам и мостам
по лесам полям и горам
шли и шли вперед вперед
обходили косогоры
мыши шли вперед вперед
вот летит аэроплан
говорит пилот мышам
шли бы вы обратно мыши
но а мыши не в какую
все идут идут идут
но а мыши не в какую
все ползут ползут ползут
но вот они остановились
вдруг увидев закрома
и в закрома все устремились
до одной все в закрома
а в закромах у них раздолье
много проса и зерна
в закромах мышам раздолье
не старшна теперь зима

опираясь на шубу сплетен
стоял и глядел на сосны
вот и зимовье
стоит у изголовья
зимовье зимовье
как твое здоровье
зимовье зимовье
ты чье?

ЗИМОВЬЕ:

ни чье шуба-дуба
я у дуба
у дубка
я - закрытые глаза
я - замерзшая река
я - остывший самовар
я - холодный самогон

ну и ладно
не кипятись
ты на дуб то обопрись
легче будет тут стоять
подскользнуться и упасть
может даже и зимовье

КАТАСТРОФА

вот бездетность наступила
а потом взяла и спела

ПЕСНЯ КОТОРОЯ ПОЕТСЯ САМА СОБОЙ:

пальцы синие уже
уже уже еще уже
то что надо
то и будет
и ни кто нас не остудит
а за это и за то
было б мило и мало
по легоньку
по тихоньку
ты приляг сейчас же в койку

НО БЕЗДЕТНОСТЬ ПРОДОЛЖАЛАСЬ
ЭТО БЫЛО КАТА СТРОФой
СТАЛО МАЛО ВДРУГ ЛЮДЕЙ
А ПОТОМ ВСЕ МЕНЬШЕ МЕНЬШЕ
ВОТ ЛЮДЕЙ СОВСЕМ НЕ СТАЛО
И ОСТАЛИСЬ ВСЕ ВЕЩИ ОДНИ
СТАЛИ ВЕЩИ ТЕПЕРЬ НЕ ЧЬИ

ДАШИНА ТИШИНА
у даши в ушах
была тишина
не слышала даша
ни звука
так что
даже услышать смог
ла как рожала татары
на муха

ПИСЬМО С ТОГО СВЕТА

довольно интересное событие
случилось у нас вчера
мы отмечали прибытие
какого-то пирога
а потом зашли мы в реку
стали рыбу мы удить
ничего мы не поймали
только старого ерша
но это был артист КВАША
отпустили мы его
как бы тигра из зоопарка
на прогулку в гардероб
там нашел себе он гроб
тут еще одно случилось
приключение опять
кто-то вышел за пределы
и остался там стоять
мы ему тогда сказали
небо над тобою друг
поищи-ка нам подруг
заскучали мы в зевоте
если братья вы не врете
значит будем земляки
не умрем мы от тоски
мы в одной земле лежим
и на небушко глядим

ВДРУГ

что-то вдруг должно случится
сядем на пол подождем
или выйдем лучше в город
номера сличать машинам
побежим по мостовой
словно рыбы под водой
а потом нам будет тесно
но зато как интересно
много есть вещей полезных
выбираю я любовь
а потом беру другую
вижу вижу что в окно
лезет вор — но то в кино
просто в этом кинозале
было много простыней
просто в этом беломоре
был совсем другой
табак и поэтому явленья
все совсем другими
стали что-то стало очень
близко а другое
далеко но не долго это было
три часа и все в порядке
мир прекрасен мир опасен
безопасен также мир
просто как на все посмотришь
под каким углом ты зренье
под таким и все увидешь
под таким и все узнаешь
только это все не правда
потому что вновь случилось
что-то там внутри случилось
ни чего не получилось
что мы ждали — не случилось
ну а что мы ждали ждали
ничего не ждали ждали
что-то вдруг должно случится
сядем на пол подождем

ПЕРСПЕКТИВА

рука моя коснулась гор
потом коснулась косогор
там лилии цвели сады
сады цвели и отцвели
за садом степь
за ней река
вся панорама далека
но сильно это не влияет
на разделение времен
погода тоже не влияет
на название имен
и шепот шепот шепоток
что скоро скоро мол потоп
за ним придет другое царство
за царством будет государство
за тем там будет человек
сердится будет целый век
ну а потом опять потоп
и суп с котом
и черт с бантом

КРАН

птицы птицы прилетели
дождик выпал с неба в кучу
вышел дедушка в попоне
на дорогу покурить
после было три свиданья
три простых очарованья
1-ое ОЧАРОВАНЬЕ:

а потом они пропали
в неизвестном направленье
все в скопленье
отделяю от другого я одно

2-ое ОЧАРОВАНЬЕ:
целокупность совокупность
операторы идут

саблю острую несут
почему бы не бежать
почему бы не рожать

3-е ОЧАРОВАНЬЕ:
сядь-ка радио послушай
а потом отреж-ка уши
положи в мешочек их
и сиди как оудто зяблик

ГОЛОС ПРОДЖАЗА:
в этом есть своя потеха
а в кармане есть прореха
а еще есть два ореха
но прореха не для смеха
лучше быть совсем серьезным
лучше быть совсем полезным
неизвестным тоже можно
ну а лучше им не быть
вот вода течет из крана
мимо чашки прямо на пол
почему так получилось
может это кто-то умер?
помощь медиков нужна?

ВОЗДУХ:

просто кран закрыть забыли
и ушли все на работу
ну а вечером вернутся
и закроют этот кран

РИТУАЛ /застольная песня/

командиры дали мины
кому дали позабыли
потому-что сильно пили
мины мины где вы зины
отвечайте нам из тины
длины вышли из реки
и сказали мы не мы
это есть простой обман
сунь ка ежика в карман
там лежит большой лопух
он совсем опух от мух
пейте дети молоко
прыгайте козой в окно
толоките толокно
и забудьте про кино
папа денег не давал
папа маму сторговал
на базаре оторвал
а потом домой привез
и засунул в море слез
и примчался паровоз
весь зеленый без колес
весь продрогший без волос
к нам примчался паровоз
занавеску отодвинь
и увидешь новый день
новый день пришел вчера
а сегодня он - игра
завтра будет новый день
срубят елку будет пень
и поставят ее в комнате
всю обклееную обоями
и пойдут вокруг нее
праздник будут отмечать
и хлопушками стрелять

БОХ И ЗВЕЗДОПАС /считалка/

бох спросил у звездопаса
что ты хочешь звездопас
звездопас ему ответил
солнце маму и камаз

а не хочешь ли тexas
звездопас?

не хочу тexas-каркас
я же все же звездопас
отвечает ловелас
я же все же звездопас
и не нужен мне тexas
и не нужен мне канзас

я совсем не свинопас
я поеду в арзамас
бох ответил вот те рас
не поедешь в арзамас

ты же все же звездоспас
а при чем тогда камаз?
а камаз тут не причем
кинув в небо кирпичем
закричал ловелас
я совсем не звездопас
я машина я белаз
уезжаю от тебя

я в далекие края
у тебя ~~нет и рай~~ и РАЙ нет
и земля здесь не твоя
а еще кирпичным летом
полечу я на планеты
минералы я добуду
перебью в дому посуду
буду резать буду бить
все равно тебе водить

ТАМ

там сидело по кустам
ощетинившись к устам
поднесло весло к устам
получился просто срам
вот и хам а вот и храм
в храме видно видит бох
он считает жирных блох
а не жирных не считает
а не жирных убивает
из детства что-то там всплывает
убивает и терзает
замирает озаряет
и опять молчит чихает

КРИВОЙ МУЖИК:

отчего ты говоришь
отче го ты не мочишь
я не мышь ты не мышь
ты малыш а ты мальчиш
был бы видный сочный хлыщ
да не вышло вышла мышь

ТЕТЕРЕВ:

да уж кротость не нужна
не нужна козлу сова
видно мне леса леса
у полкана волоса
у яхтсмена колбаса

ВЕСЕЛЫЕ ЛЮДИ:

а у ходиков часы
и коса у мужа лет
а еще у них у ней
недочет вчера был пней

ЕЩЕ ОДИН ЧЕЛОВЕК:

грозность есть
еще хотите?
не хотите так летите
а хотите говорите
лапти еште уходите
там сидело по кустам
рыжий видел по кустам
сивый говорил: кто там
там отъ

там ответствовало: там

ЭПИЗОД В БАНЕ:

вот и рукомойник
доннышко вот
вот плывет покойник
мимо черных сот

НО ЭТО БЫЛО НЕ ДОЛГО

эхо было чуть жуть
а за вагонами волга
а за волгою суть
жуть как хочется снега
жизнь гори как медведь
золотую селедку
очень хочется сесть
по тому-что за крышей
будет крыша еще
потому что за машей
потому что за глашей
потому что за кашей
потому что за нашей
почему же за нашей?
там за вашей и машей
и за кашей и дашей
тут же просто за чашей

ЛЕКЦИЯ

СКАЗИТЕЛЬ-ВЫРАЗИТЕЛЬ:

восемь днй лежали на дороге
а еще валялись чьи-то ноги
может сдесь трагедия была
а может мать ребенка родила

СЛУШАНИЕ-СПЯЩИЕ:

говори говори сказитель
мы отправим тебя в итрезвитель
мы посадим тебя завтра на кол
мы засолим тебя с огырцами

СКАЗИТЕЛЬ-ЗАРАЗИТЕЛЬ:

вот еще что там случилось;
марфа-баба удавилась
смерть пришла с своей косою
марфа стала вдруг дырою

БЕДНЫЕ БЛЕДНЫЕ СТУДЕНТЫ:

говори говори заливай
мы не верим что ты попугай
мы же видим тебя во сне
помолись ты не годеи вполне

ЛЕКТОР:

вот еще что там случилось
но об этом в другой раз
вижу горные вершины
под вершинами могилы
под могилами ничто
я скажу, вам честно братцы
вам не надо так пугаться
по тому что жизнь не жизнь
просто после ночи - день

БОЛЬНЫЕ СПИДОМ:

ну и ладно хорошо
а теперь пойдем домой
кушать курицу и борщ
руки мыть ребенка стричь
лекция твоя полезна только ты нас извени
нам домой пора к шести /уходят/

МИРЫ /эпи^{та}фия/

корни вышли из земли
и гулять в поля пошли
тут солярис пролетал
его видел аксакал
звезды светят над землей
за кустами водопой
тигр просит птичку спой
птичка молчит молчит
ребенок родился - кричит
мамка ребенка берет
но роняет его случайно
руками машет от отчаянья
а природа продолжает
дело черное творить
продолжается движение
во вселенной всех планет
ушли люди на обед
и станки остановили
а металл горяч горяч
воры рубят корогач
любит вот грачику грач
умер от подагры врач
а кузнечики свинья
не умеют говорить
и по этому не знают
от чего стрижи летают
мир у каждого свой
каждый в этом мире свой
а в другом мире чужой
обожрался шмель лапшой

ВСИ ХОЧУТЬ ЖИТЬ!

выходит женщина из туалета
с книгой в руке
так грациозна и стройна
плывет ну точно пава
помыла руки
на встречу нежить

НЕЖИТЬ:

здравствуй птичка-рыбка
покажи-ка ноги
покажи-ка руки
покажи пупок
это все не просто
так просить спросить
легче все показывать
легче отдв авать

потому что птичка-рыбка
день сменился ночью
потому что птичка-рыбка
утром хочется курить

НЕЖИТЬ:

дай пожить

КРАСАВИЦА:

изволь

НЕЖИТЬ:

мерси /живет/

ЧЕРНОТА /дьяблерия/

однажды степан черноту обнаружил
на пальце одном из своих
тогда чернота степана не тревожила
степан поворчал и затих

но все же примерно через неделю
заметил опять степан черноту
и вывести решил эту заразу
с пальца свою черноту

но как ни старался все мимо цели
даже иголка ее не берет
но наш степан совсем не робеет
поест чаю с хлебом и спокойно уснет

и вот как-то раз приснился степану
ангел совсем как живой

АНГЕЛ:
в церковь сходи к отцу иоанну
сходишь и будешь живой

ну а степан в сны видно не верил
ни в вещице ни в просто сны
и по этому федор подумал:
ну и туфта эти сны

но как-то осенью дождливого лета
умер расстрига степан
и кто-то другой теперь с чернотой
какой-то другой степан

РЫНОК - 4 пьеса одного акта.

ТОРГОВЦЫ: большое видим в малом
сидим торгуем салом

ДИАВОЛ: вот уж есть чем поживиться

МИЛЫЙ ЧЕЛОВЕК: между двух осин вчера
шли толпою сторожа
а куда они пошли
я не знаю хоть умри

ПОЖИЛАЯ ДЕВУШКА: сколько есть
мужей на свете
скоро все они мои
полечу я на ракете
точно галка в драндулете

ДИАВОЛ: визави меня зави
потолкуем о любви

ОЛЕНЬИ РОГА: мы рога и вы рога
не хотим мы пирога
а хотим мы сало сало
но его нам очень мало

ТОРГОВЦЫ: иж чиво вы захотели
вы бы с наше попотели
так потом бы расхотели

ЧЕЛОВЕК КОТОРЫЙ ПОДВОДИТ ИТОГ ВСЕМУ:

я хожу хожу хожу
и под кожу всем гляжу
я итоги подвожу
/подводит всему итог/

ЗАНАВЕС : вот и мне пора закрываться
/закрывается/

слышу ухом
слышу орюхом
крючком слышу

вижу грядку

вол она какая

гряжа золотая

вол она какая

просто расплывшая

раз гляннули прядку

два гляннули сажу

три гляннули кражу

выглянули лажу

сразу стало ясно

и полилось масло

как пролилось масло

сразу стало ясно

ветр не просто орюхом

слушать лучше ухом

крючком лучше грядку

ответил:

девушка русских вижу

женщин казахских слышу

даушек волли слышу

девушек старых вижу

пешонем засыпали лужу

и не смотри на служу

беглым засыпали лужу

и все не смотри на служу

СНЕГ

снег растаял
снег не тай
закричал вдруг столяр-сторож
небо моря ведь не тает
а зачем же таешь ты?
отвечает снег ему
я не таять не могу
я растаю
ты растаешь
все растает навсегда
только птицы улета
в небо мира как всегда
закричат курлы-курлы
сено летом ты коси
собирай урожай
испеки-ка коровай
а потом все ешь и ешь
и живот большой наешь
как наешь себе живот
сразу станешь как угод
превратишься в эту птицу
и лети скорее к нам
будем вместе мы летать
и цыплят своих рожать

КОНСИЛИУМ /игра для двух мужчин/

врач пришел сказать врачу
я позвольте есть хочу
и еще я улечу
посекрету как врачу
я еще сказать хочу
от того что я хочу
вся кружится голова
от утра и до утра
голова и все слова
запотели все слова
и от этого дела
закусили удила
не нужна мне медсестра

ВТОРОЙ ВРАЧ:

если дело так пойдет
то больной совсем умрет
в землю в гроб его положат
черви там его изгложат

да ответил ему врач
будем кости изучать
будем опыт проводить
и больных зверят лечить

ПРО ТЕБЯ

я люблю тебя
/из песни/

я очень хотел тебя
брал тебя
ложил тебя
боялся поломать тебя
так что же такое тебя?
один раз упало на пол тебя
я поднял тебя
думал что поломалось тебя
но тебя не поломалось
и я поставил на место тебя
отошел в угол
сел на стул
и стал смотреть на тебя

КАКОЙ-ТО ДЯДЯ И МАЛЬЧИК
какой-то дядя говорит мальчику,
пойдем мальчик в кусты, я тебе что-то покажу
а мальчик ему отвечает
не пойду я с тобой дядя
по тому что ты сам не знаешь
что показать мне ~~ат~~ там

СЕМЬЯ И ШКОЛА

Девушка обнаженная:
ногти ног
я ковыряю
стать прелестной
я хочу
а потом я их окрашу
в очень разные цвета
вот еще что есть на свете
это мощь и красота
я за то люблю верблюдов
что у них есть два горба
у меня же есть две груди
приходи и посмотри
как красивы эти груди
как красивы две руки
и еще красива штучка
что сокрыта между ног
я горжусь ей очень очень
/звучит Аве Мария/

Стас:
вот и я моя любовь
это слово как морковь
сочинил вчера я стих
вот послушай этот стих
С Т И Х
земли воды города
и поселки и слода
и порода и леса
и лобок и зимний лед
и поместье и штаны
и подшипник и болты
и еще такая штучка
и еще доругая штучка
штучка штучка
кто ты штучка?
отвечает штучка
я совсем не штучка
я ведь закорючка
тебе все показалось

я ведь запятая
тата я тата
с виду я простая
как невод золотая
В СТЕНЕ ОБРАЗУЕТСЯ ПРОЛОМ
СКВОЗЬ ПРОЛОМ КТО ТО ВХОДИТ
И ГОВОРИТ:

вот и я пришел ребята
и сказать я вам хочу
был вот мальчик конопатым
а потом пошел к врачу
излечился от болезни
и сказал ему барсук
если хочешь быть здоровым
не руби полезный сук
/уходит/

Девушка обнаженная:
вот спасибо тебе стас
ты ведь стас
меня всю спас
и за это я тебе
подарю свою любовь
/отстегивает грудь
и дает стасу любовь/
вот она моя любовь
с виду просто как морковь
но не надо долго думать
лучше будем прыгать бегать
вычитать и умножать
прибавлять и исчислять
будем в школу мы ходить
будем семьями дружить

Ф И Н А Л

ЭПИЛОГ

закружилась голова
словно нервная сова
было солнце целый день
а потом настала ночь
а из дома вышла дочь
и пошла гулять одна
будто ранняя луна
и луна светила ярко
было видно всю дорогу
и была она пустынна
точно поздняя берлога
из нее ушел медведь
погулять и пореветь
вот и встреча на дороге
повалил ее медведь
да и начал сопеть
а она давай кряхтеть
и под мышками потеть
но потом она очнулась
на дороге и в кустах
в чьих-то рыжих волосах
успокоилась как рыбка
и пошла себе домой
за хорошею едой

прометей стещенко

то что говорит

редактор в.сивый

корректор н.латентная

тех.редактор о.нихт-иванов

рисунок на обложке неизвестного ребенка

формат тара

объем патент

печать ортех

дано и выдано как только так сразу

тир 1экз

издательство Бульмысль Тройник

типография СипИао ЛТД при участии Смесьинвест-
плодоовощтамп Корпорейшен САРАТОВ

особая благодарность работникам ларька

с улицы БОЛЬШОГО ТОТЕМА 8 а так же

меценатам из меценат клуб Бесплатный Обед

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ НА СТРАНИЦАХ КНИГ ИЗ-ВА

БУЛЬБОВАЯ МЫСЛЯ